



PERFIS DE SAÍDA (DOMÍNIOS E NÍVEIS DE DESEMPENHO) - PLNM - Nível A2

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS 85%	NÍVEIS DE DESEMPENHO (DESCRITORES DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES)				
	MUITO INSUFICIENTE (NÍVEL 1)	INSUFICIENTE (NÍVEL 2)	SUFICIENTE (NÍVEL 3)	BOM (NÍVEL 4)	MUITO BOM (NÍVEL 5)
<p>ORALIDADE – 35%</p> <p>COMPREENSÃO ORAL - 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); <p>PRODUÇÃO ORAL – 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; 	<p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Revela dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).
	<p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Em explicar gostos e opiniões; Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. 	<p>Revela dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Em explicar gostos e opiniões; Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. 	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Em explicar gostos e opiniões; Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. 	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Em explicar gostos e opiniões; Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. 	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Em explicar gostos e opiniões; Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS 85%	NÍVEIS DE DESEMPENHO (DESCRITORES DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES)				
	MUITO INSUFICIENTE (NÍVEL 1)	INSUFICIENTE (NÍVEL 2)	SUFICIENTE (NÍVEL 3)	BOM (NÍVEL 4)	MUITO BOM (NÍVEL 5)
INTERAÇÃO -10% <ul style="list-style-type: none"> • Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. 	Revela muitas dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> • Em formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Em dar e aceitar conselhos; • Em fazer e aceitar propostas; • Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Em dar e pedir instruções; • Em reagir a instruções. 	Revela dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> • Em formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Em dar e aceitar conselhos; • Em fazer e aceitar propostas; • Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Em dar e pedir instruções; • Em reagir a instruções. 	Revela alguma facilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Em formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Em dar e aceitar conselhos; • Em fazer e aceitar propostas; • Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Em dar e pedir instruções; • Em reagir a instruções. 	Revela facilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Em formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Em dar e aceitar conselhos; • Em fazer e aceitar propostas; • Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Em dar e pedir instruções; □ Em reagir a instruções. 	Revela bastante facilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Em formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Em dar e aceitar conselhos; • Em fazer e aceitar propostas; • Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Em dar e pedir instruções; □ Em reagir a instruções.
LEITURA – 20% <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). INTERAÇÃO CULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	Revela muitas dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> • Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...). Revela muitas dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> • Em estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Em reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	Revela dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> • Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...). 	Revela alguma facilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...). 	Revela facilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...). 	Revela bastante facilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...).

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS 85%	NÍVEIS DE DESEMPENHO (DESCRITORES DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES)				
	MUITO INSUFICIENTE (NÍVEL 1)	INSUFICIENTE (NÍVEL 2)	SUFICIENTE (NÍVEL 3)	BOM (NÍVEL 4)	MUITO BOM (NÍVEL 5)
<p>ESCRITA – 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva; 	<p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Em responder a questionários sobre temas diversos; • Em participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Revela dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Em responder a questionários sobre temas diversos; • Em participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Em responder a questionários sobre temas diversos; • Em participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Em responder a questionários sobre temas diversos; • Em participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Em responder a questionários sobre temas diversos; • Em participar em atividades de escrita coletiva.
<p>GRAMÁTICA – 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>Revela dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO (DESCRITORES DAS ATITUDES E VALORES) - 15%				
	MUITO BOM (NÍVEL 5)	BOM (NÍVEL 4)	SUFICIENTE (NÍVEL 3)	INSUFICIENTE (NÍVEL 2)	MUITO INSUFICIENTE (NÍVEL 1)
RESPONSABILIDADE (5%) - Hábitos/ de estudo - Métodos de estudo - Cumprimento das tarefas - Pontualidade - Registos / notas	- Demonstra hábitos sistemáticos de estudo contínuo. - Revela métodos de estudo eficazes. - Realiza as tarefas com empenho e brio , cumprindo integralmente os prazos de entrega. - É pontual - Toma apontamentos dos registos orais e escritos.	Nível intermédio	- Revela hábitos de estudo, mas concentrados essencialmente em torno dos momentos de avaliação. - Revela métodos de estudo suficientemente eficazes para obter resultados positivos. - Cumpre os prazos de entrega, mas realiza as tarefas sem muito empenho e brio. - Nem sempre é pontual - Toma apontamentos apenas dos registos escritos ou apenas por indicação do professor.	Nível intermédio	- Não revela hábitos ou métodos de estudo. - Não entrega ou não realiza as tarefas solicitadas. - Não é pontual - Não toma registos da aula.
AUTONOMIA (5%) - Realização de tarefas - Organização do material de estudo - Evolução dos resultados escolares - Participação - Iniciativa	- Realiza as tarefas adotando autonomamente estratégias de revisão e de autocorreção do trabalho - Adota estratégias de organização e pesquisa de matérias de estudo. - Apresenta uma evolução progressiva e consistente dos resultados escolares, - Participa construtivamente na aula. - Procura regularmente apoio do professor para suprir lacunas - Frequenta com regularidade apoios e / ou o CEG.	Nível intermédio	- Revela dificuldades em identificar lacunas sem apoio do professor. - Revela estratégias de revisão inconsistentes. - Guarda os materiais de estudo distribuídos, mas pesquisa com pouca frequência outros materiais. - Apresenta resultados escolares inconsistentes, com altos e baixos. - Participa construtivamente, mas com pouca frequência e geralmente quando solicitado pelo docente. - Procura pontualmente apoio do professor. - Frequenta pontualmente apoios e / ou o GEG.	Nível intermédio	- Não consegue identificar lacunas autonomamente ou recusa rever as tarefas realizadas. - Não revela organização ou, pelo menos, mantém registo dos materiais distribuídos. - Não participa na aula, mesmo quando solicitado. - Não revela qualquer iniciativa para melhorar os seus resultados escolares.
RELAÇÕES INTERPESSOAIS (5%) - Postura adequada - Atenção / Concentração	- Tem uma postura respeitadora e séria em relação ao trabalho de sala de aula - Revela atenção e concentração nas atividades de sala de aula	Nível intermédio	- Não revela comportamentos problemáticos, mas demonstra falta de empenho e apatia. - Revela falhas de concentração, tendência para dispersar a sua atenção e/ ou para conversas paralelas.	Nível intermédio	- Demonstra problemas disciplinares ou uma postura de recusa das tarefas de sala de aula.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA:

- | | | |
|--|---|--|
| A) Linguagens e textos | D) Pensamento crítico e pensamento criativo | G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| B) Informação e comunicação | E) Relacionamento interpessoal | H) Sensibilidade estética e artística |
| C) Raciocínio e resolução de problemas | F) Desenvolvimento pessoal e autonomia | I) Saber científico, técnico e tecnológico |